



CARDINAL

THE FINAL SEASON



MARY KILLS  
PEOPLE





MONKEY PACK FILMS ET GO FILMS PRÉSENTENT



« UN GRAND FILM. NIELS SCHNEIDER, HALLUCINANT. »

TÉLÉRAMA



« UNE EXPÉRIENCE  
ESSENTIELLE. »

LA PRESSE



« FIÉVREUX  
ET ÉNERGIQUE. »

LE DEVOIR



« UN FILM-CHOC. »

LE JOURNAL DE MONTRÉAL



« BOULEVERSANT. »

RADIO-CANADA



« IMPRESSIONNANT  
D'AUTHENTICITÉ. »

L'EXPRESS



« REMARQUABLE! »

L'OBS



NIELS SCHNEIDER

VINCENT ROTTIERS

ELLA RUMPF

# SYMPATHIE POUR LE DIABLE

UN FILM DE GUILLAUME DE FONTENAY

INSPIRÉ DU RÉCIT « SYMPATHIE POUR LE DIABLE » DE PAUL MARCHAND SCÉNARIO GUILLAUME VIGNEAULT GUILLAUME DE FONTENAY JEAN BARBE AVEC LA COLLABORATION DE PAUL MARCHAND IMAGE PIERRE AÏM 1<sup>RE</sup> ASSISTANTE RÉALISATEUR VALÉRIE ARAGUES SON DOMINIQUE LACOUR SYLVAIN BELLEMARE BERNARD GARIÉPY-STROBL MONTAGE MATHILDE VAN DE MOORTELE COSTUMES CÉCILE GUIGNARD RAJOT DÉCORATRICE SANDA POPOVAC PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS JEAN-YVES ROBIN MARC STANIMIROVIC NICOLE ROBERT PASCAL BASCARON PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LUDOVIC NAAR ADIS DJAPO MAISON DE SERVICES PRO BA / AMRA BAKSIC CAMO

UNE COPRODUCTION FRANCE CANADA MONKEY PACK FILMS GO FILMS LOGICAL PICTURES EN ASSOCIATION AVEC NEXUS FACTORY UMEDIA TITLE MEDIA UFUND AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + ET CINÉ +



ILLUSTRATION: © MONTY FACTURE - STYLISTES: LUCIA ROTUNDO - NOUS MEDIA